identifiant de l'équipe **L 2 0 0**

HABITAT POREUX

COEXISTER AVEC L'HUMAIN ET AVEC LA NATURE DANS L'ÈRE D'ANTHROPOCÈNE.

"Les collines sont toujours plus belles que les constructions de pierre. On mène à la ville une existence artificielle. La plupart des gens ne sentent JAMAIS la terre sous leurs pieds, ne voient pas pousser les plantes autrement qu'en pot, et leurs regards ne se portent pas au-delà des lumières de la ville, pour saisir le charme d'un ciel de nuit parsemé d'étoiles."(p.29)
"Le vieux Lakota était un sage. Il savait que le cœur de l'homme éloigné de la nature devient dur; il savait que l'oubli du respect dû à ce qui pousse et à ce qui vit amène également ne plus respecter l'homme."(p.14) [1]

L'Anthropocène, le biologiste Edward O. Wilson l'appelle Erémocène (Age of Loneliness), "an age of, for, and all about our one species alone, with all the rest of life rendered subsidiary". [2]

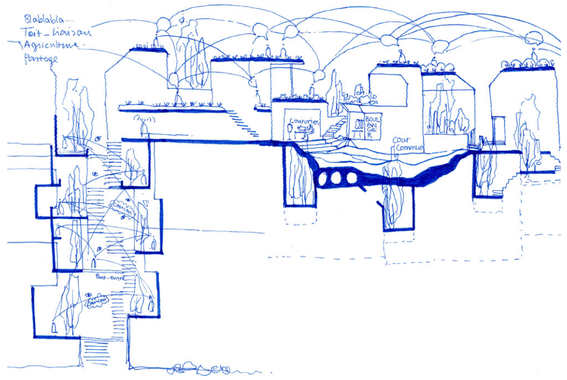
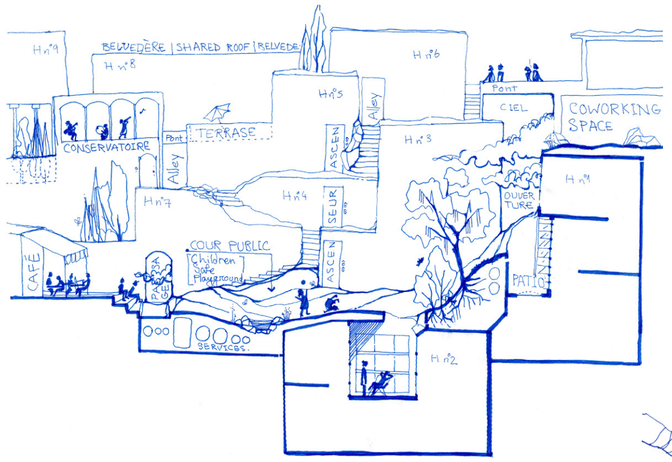
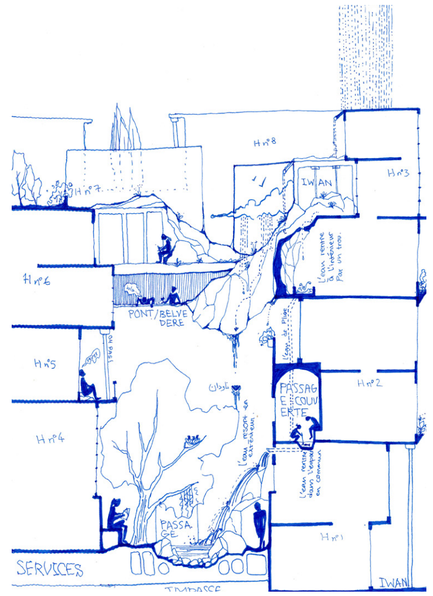
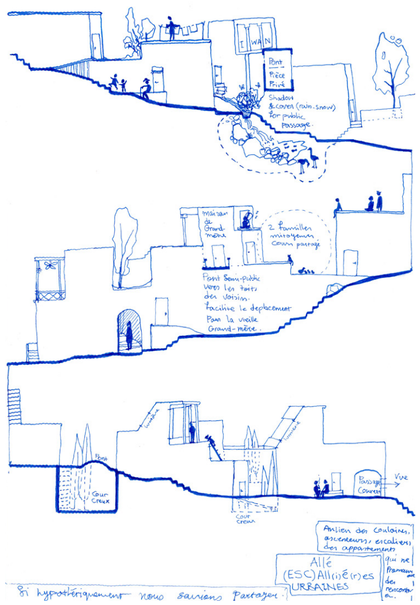
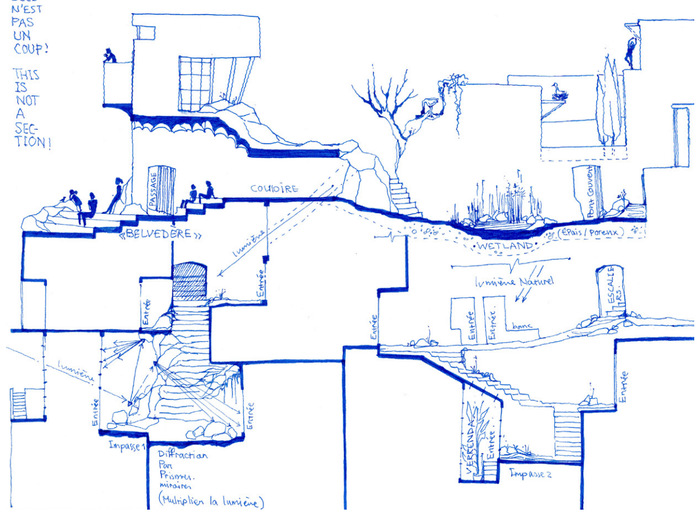
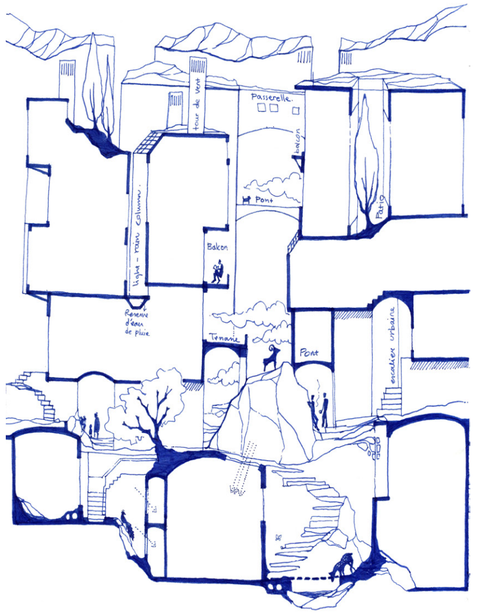
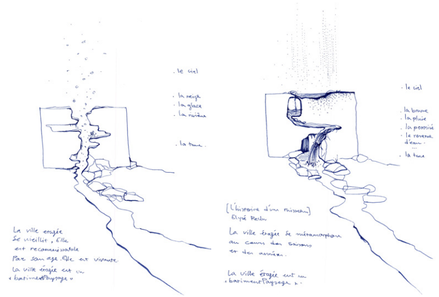
Est-ce qu'il nous reste encore une échappatoire à cet âge de la solitude de l'homme?
Peut-on restaurer notre liaison ancestrale avec
le vivant,
le ciel et
la terre?

Tel est la proposition principale de l'Habitat Poreux;
D'occuper moins la terre,
construire en densité,
mais aussi d'intégrer
la pluie,
la neige,
le vent
dans l'établissement humain qu'est le logement.

L'Habitat Poreux promet la coexistence et le partage au quotidien entre
les êtres humains;
mais aussi entre
l'humain et l'animal,
l'humain et l'arbre,
l'humain et la roche.

On propose ainsi un remaniement de l'habitat contemporain intense en étagement.

On remet en question les notions familières de l'intimité et la publicité, de spatialité et temporalité, et ensuite on introduit la notion de l'espace ENTRE pour le logement.
L'espace ENTRE est l'espace qui se situe au beau milieu, au seuil, et à la limite des dualités occidentale.
Ce qui fait
la liaison,
la séparation,
ou la superposition
Entre le monde public et l'intime,
Entre l'extérieur et l'intérieur,
Entre la nature et l'artefact.

De la sorte, l'Habitat poreux est un ensemble vivant des milieux qui s'entrelacent, s'entremêlent et se renouvèlent constamment selon les saisons, le temps, les circonstances, les relations et les envies de ses habitants.

1. extraits de *Pieds nus sur la terre sacrée* (Gallimard),qui est un émouvant témoignage des Indiens d'Amérique du Nord, racontant leur existence en harmonie avec la nature
2. Edward O. Wilson. *the meaning of human existence*, p.123